
Prepara tu **acceso** a la Escuela de **Arte Dramático**
¡Tu próximo paso al mágico mundo de la interpretación comienza aquí!
PANGEA
ARTES ESCÉNICAS
MYCELIUM
ESTUDIO
ACTOR



Un programa de preparación integral para afrontar las pruebas de acceso con herramientas, confianza y una orientación profesional. Entrenamiento actoral, preparación teórica e investigación creativa para llegar a las pruebas con una base sólida y una propuesta propia.

¿A quién **va dirigido**?

A personas que desean acceder a una Escuela de Arte Dramático y están dispuestas a implicarse de verdad en su preparación.

No necesitas tenerlo todo resuelto. Necesitas motivación, constancia y disposición para aprender, dejarte guiar y descubrir hasta dónde puedes llegar.

01 · PREPARACIÓN Y MÉTODO

Aprender a entrenar también forma parte del aprendizaje.
Creación de grupo, metodología de trabajo, rutinas y hábitos de entrenamiento para construir una base sólida de compromiso, autonomía y disciplina artística.

02 · PREPARACIÓN TEÓRICA

Comprender, organizar y demostrar lo que sabes.
Preparación teórica integral mediante clases grupales, estudio de obras y autores, elaboración de apuntes y esquemas, y entrenamiento intensivo con simulacros de exámenes teóricos reales.

Un programa **completo** con un **objetivo** claro

03 · PREPARACIÓN PRÁCTICA

Entrena tu cuerpo, tu voz y tu capacidad interpretativa.

Expresión corporal

Circuito técnico-rítmico para desarrollar coordinación, ritmo, conciencia corporal y disponibilidad física.

Técnica vocal

Entonación con piano, interpretación de un poema y lectura a primera vista.

Monólogos e investigación creativa

Preparación de monólogos, con trabajo interpretativo, búsqueda personal y desarrollo de una propuesta artística propia, de acuerdo con los requisitos de la especialidad y la convocatoria.

Simulacros de **pruebas reales**

La preparación incluirá simulacros basados en convocatorias reales, tanto en el ámbito teórico como en el práctico, adaptados a las características de las pruebas correspondientes.

Reproduciremos, en la medida de lo posible, sus condiciones, estructura y tiempos para que puedas poner a prueba tus recursos, reconocer tus dificultades y aprender de cada experiencia.

Cada simulacro será una oportunidad para evaluar tu evolución, ajustar la preparación y llegar a la convocatoria con mayor seguridad, conocimiento y capacidad de respuesta.

Practicar. Evaluar. Corregir. Volver a entrenar.



Fernando Salvador: Director artístico, actor, director y docente. Desarrolla su trabajo en la interpretación, la dirección escénica y los procesos de investigación teatral.

Isabelle Victoria: Actriz y actriz de doblaje, con experiencia en teatro y cine. Aporta su formación interpretativa y su experiencia en el trabajo escénico y vocal.

Marisol Álvarez: Actriz y escenógrafa, con experiencia en interpretación, docencia, gestión cultural y creación escenográfica.

Un **equipo** docente con **experiencia** escénica

Un equipo docente que se ha formado y preparado específicamente este programa, coordinando sus conocimientos y experiencia para ofrecer una formación integral, rigurosa y adaptada a las exigencias de las pruebas de acceso a las Escuelas de Arte Dramático.



Duración: Seis meses
Carga lectiva: 180 horas
Lugar: Ps. Independencia 38, Huelva.
Modalidad de acceso: Superar entrevista personal.
Solicitud de entrevista: **Pincha aquí**

Información **práctica**

Precio **total pago único**: 1.500 €
Forma de pago: Tras la admisión en Enero 2027.
**Si tienes PayPal podrás fraccionar el pago sin interés, sujeto a condiciones de PayPal.

Precio **total pago fraccionado**: 1.800€
Forma de pago:
Primer pago: 800€ tras la admisión en Enero 2027.
Segundo pago: 600€ en Febrero 2027.
Tercer pago: 400€ en Marzo 2027.
**Si tienes PayPal podrás fraccionar el pago sin interés, sujeto a condiciones de PayPal.


¡Confía en el proceso. Entrena tu potencial.
Da el siguiente paso!
PANGEA
ARTES ESCÉNICAS
MYCELIUM
ESTUDIO
ACTOR