



PROFESIONALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN

DOSSIER
CURSO I

PANGEA ARTES ESCÉNICAS

AV.INDEPENDENCIA 38, HUELVA

INFO@PANGEAARTESESCENICAS.COM

WWW.PANGEAARTESESCENICAS.COM



PANGEA
ARTES ESCÉNICAS

El Chándrio
producciones



PROFESIONALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN

1 Descripción

El Curso de Interpretación Profesional de PANGEA Artes Escénicas es un programa de formación especializada de tres años de duración, diseñado para personas que desean profundizar seriamente en el oficio de la interpretación y orientar su formación hacia una futura profesionalización dentro de las artes escénicas.

La propuesta parte de una concepción integral del intérprete: un artista capaz de poner en juego cuerpo, voz, imaginación, pensamiento, emoción y presencia escénica.

A lo largo de los tres años, el alumnado desarrollará progresivamente herramientas técnicas y creativas que le permitan enfrentarse a diferentes lenguajes, estilos y procesos de creación escénica, adquiriendo autonomía, disciplina y criterio artístico.

La formación combina interpretación, expresión corporal y danza, técnica vocal y literatura dramática, entendiendo estas disciplinas como herramientas complementarias que convergen en un mismo objetivo: formar intérpretes preparados para el trabajo escénico profesional.

El programa exige un alto grado de compromiso, asistencia, disciplina y disposición para el trabajo individual y colectivo.

CURSO I • 2026/2027

El primer curso constituye una etapa de consolidación y profundización de las herramientas fundamentales del intérprete. Se trabajará especialmente sobre la presencia escénica, la disponibilidad corporal, la voz, la creación del personaje, la escucha, la relación con el espacio y los compañeros, y la comprensión del texto dramático.

Lugar de realización:

PANGEA Artes Escénicas Huelva
Avenida Independencia, 38
Huelva



PROFESIONALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN

2 Alumnado al que va dirigido

El programa está dirigido a:

- Personas mayores de 16 años.
- Personas que cuenten con experiencia previa en interpretación o artes escénicas.
- Personas con una clara motivación por profundizar en su formación.
- Personas interesadas en orientar su trayectoria hacia la profesionalización como intérpretes.
- Alumnado dispuesto a asumir un proceso formativo continuado, exigente y de larga duración.

No se plantea como un curso de iniciación, sino como un itinerario de formación especializado para personas que ya han tenido un primer contacto con la interpretación y desean avanzar hacia un nivel de mayor exigencia artística y técnica.

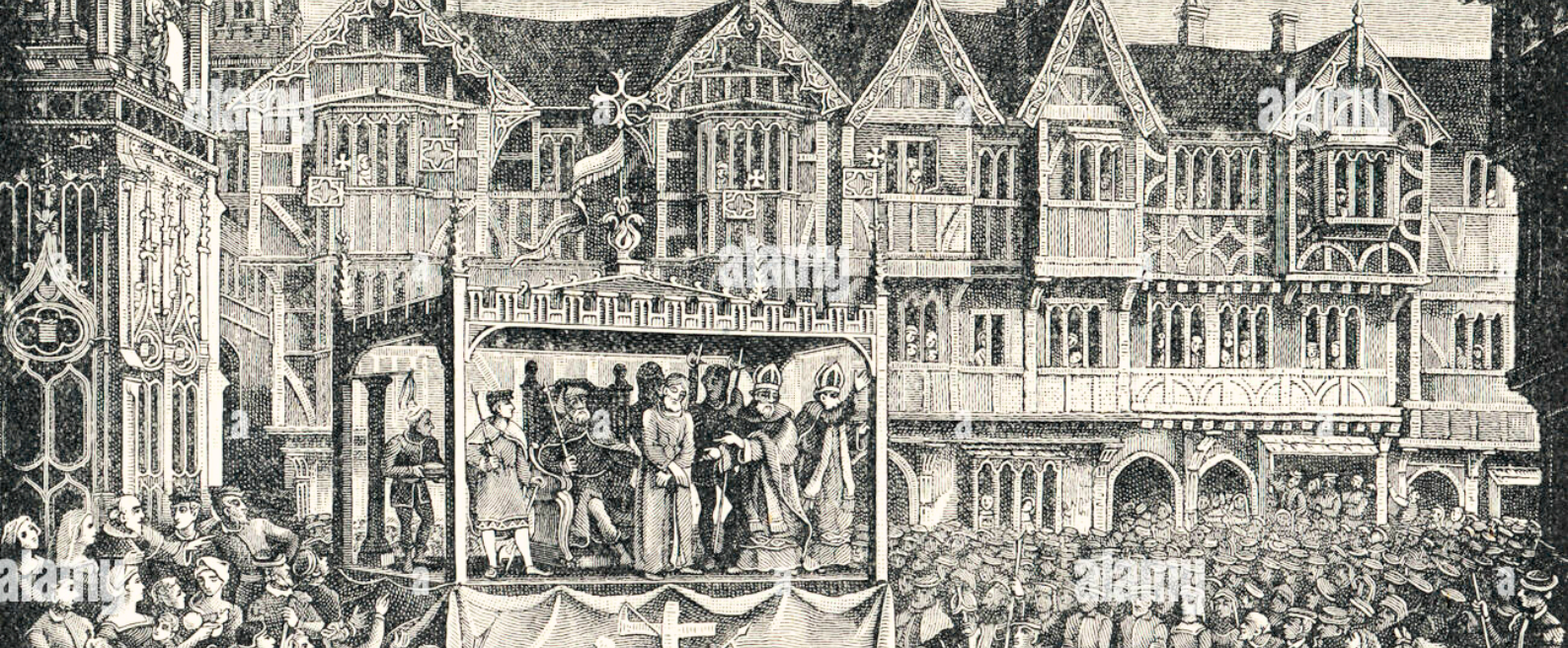
3 Modalidad de acceso

El acceso al programa se realizará mediante entrevista personal de admisión.

La entrevista permitirá conocer la experiencia previa del/la aspirante, sus motivaciones, expectativas y disponibilidad, así como valorar su adecuación al proceso formativo.

La admisión estará condicionada a la valoración del equipo responsable de la formación y a la disponibilidad de plazas.

Una vez comunicada la admisión, el/la alumno/a deberá proceder a la reserva de plaza y formalización de la matrícula dentro de los plazos establecidos.



PROFESIONALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN

4 Estructura de la formación

El programa tiene una duración total de tres años académicos.

Durante el primer curso, las materias se articulan en cuatro áreas fundamentales:

INTERPRETACIÓN

La asignatura central del programa.

Se trabajará sobre las herramientas esenciales del intérprete: presencia, escucha, concentración, imaginación, acción, impulso, relación con el espacio y los compañeros, creación de personaje, análisis de situaciones y construcción de escenas.

El entrenamiento buscará desarrollar una interpretación viva, orgánica y comprometida, así como la capacidad del intérprete para responder a diferentes propuestas escénicas y metodologías de trabajo.

Se abordarán progresivamente escenas, textos y situaciones dramáticas que permitan trasladar la técnica adquirida a la práctica escénica.

Horario:

Todos los martes, de 9:00 a 14:00 h.

EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

El cuerpo constituye una de las principales herramientas expresivas del intérprete.

La asignatura trabajará la conciencia corporal, coordinación, disponibilidad física, ritmo, espacio, equilibrio, presencia y capacidad de expresión a través del movimiento.

Se desarrollará también el vínculo entre cuerpo, emoción e impulso, explorando diferentes posibilidades de movimiento y composición escénica.

El objetivo es conseguir un cuerpo escénicamente disponible, expresivo y consciente, capaz de comunicar más allá de la palabra.

Horario:

Todos los miércoles, de 9:00 a 14:00 h.



PROFESIONALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN

4 Estructura de la formación

TÉCNICA VOCAL

La voz como herramienta técnica, expresiva y comunicativa.

Se trabajarán respiración, apoyo, emisión, resonancia, articulación, dicción, proyección y cuidado vocal, así como la relación entre voz, cuerpo y emoción.

La asignatura permitirá desarrollar una voz escénica flexible y preparada para diferentes necesidades interpretativas, prestando especial atención a la claridad, presencia y capacidad expresiva.

El trabajo técnico se complementará con ejercicios aplicados a textos y situaciones dramáticas.

Horario:

Todos los jueves, de 9:00 a 14:00 h.

LITERATURA DRAMÁTICA

La formación de un intérprete profesional requiere también conocer y comprender el material dramático con el que trabaja.

Esta asignatura propone un acercamiento a la literatura teatral, sus autores, géneros, estilos, contextos y principales corrientes, desarrollando herramientas para la lectura y análisis del texto dramático.

Se trabajará sobre la comprensión de la estructura dramática, personajes, conflictos, subtexto, lenguaje y contexto, relacionando el análisis teórico con el trabajo práctico del intérprete.

Horario:

Todos los jueves, de 16:00 a 19:00 h.

Periodo:

Octubre de 2026 a enero de 2027, ambos inclusive.



PROFESIONALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN

5 Calendario y horarios

Inicio del Curso I: Primer martes de octubre de 2026

Finalización: Finales de junio de 2027

Horarios de octubre 2026 a junio 2027 (ambos inclusive):

Todos los martes de 9:00 a 14:00H: Interpretación.

Todos los miércoles de 9:00 a 14:00H: Expresión corporal y danza.

Todos los jueves de 9:00 a 14:00H: Técnica vocal.

Horarios de octubre 2026 a enero 2027 (ambos inclusive):

Todos los jueves de 16:00 a 19:00H: Literatura Dramática.

6 Precio y formas de pago

Precio anual

3.000,00 €

FORMAS DE PAGO

Pago único anual: 2.880,00 €

Ahorro: 120,00 €

El pago único deberá realizarse dentro del plazo establecido para la formalización de la matrícula.

Pago trimestral por adelantado

El importe anual podrá abonarse en tres pagos trimestrales de 1.000,00 € cada uno:

·Primer pago: antes del 01 de octubre de 2026.

·Segundo pago: antes del 01 de enero de 2027.

·Tercer pago: antes del 01 de abril de 2027.

La plaza quedará vinculada a la modalidad de pago escogida en el momento de formalización de la matrícula.



PROFESIONALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN

7 Formalización de la inscripción

Si has sido admitida/o en el programa, deberás reservar tu plaza y formalizar la inscripción mediante:

1. La firma del Acuerdo de Compromiso y Formalización de Matrícula.
2. El abono del primer pago correspondiente, ya sea: el pago único anual, o el primer pago trimestral.

La plaza se considerará reservada únicamente cuando se hayan cumplido ambos requisitos: firma del acuerdo de compromiso y realización del pago correspondiente.

La formalización de la matrícula implica la aceptación de las condiciones del programa, su calendario, horarios, normas de funcionamiento y compromiso de participación durante el curso académico.

8 Un proceso de tres años

La formación está concebida como un proceso progresivo de tres años, en el que cada curso amplía y profundiza las herramientas adquiridas anteriormente.

No se trata únicamente de acumular conocimientos técnicos, sino de desarrollar un intérprete capaz de integrar técnica, sensibilidad, pensamiento, presencia y autonomía artística.

El objetivo final es que cada alumno/a pueda afrontar con mayor preparación y criterio los diferentes contextos de trabajo propios de la profesión escénica.



PROFESIONALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN

9 Equipo Docente

EQUIPO DOCENTE

La formación estará impartida por profesionales en activo vinculados directamente a la creación, producción y desarrollo de proyectos escénicos profesionales.

El equipo docente estará compuesto por:

FERNANDO SALVADOR

Actor y director de PANGEA Artes Escénicas

Actor y director de la compañía profesional PANGEA Artes Escénicas. Su experiencia en la creación y dirección de proyectos escénicos aporta al alumnado una perspectiva directamente vinculada al ejercicio profesional de la interpretación y a los procesos de creación contemporánea.

ISABELLE VICTORIA

Actriz y docente de PANGEA Artes Escénicas

Actriz de la compañía profesional PANGEA Artes Escénicas y docente. Su trabajo combina la práctica escénica con la formación de intérpretes, aportando al alumnado herramientas técnicas y expresivas desde la experiencia profesional.

MARISOL ÁLVAREZ

Actriz, docente y escenógrafa de PANGEA Artes Escénicas

Actriz de la compañía profesional PANGEA Artes Escénicas, docente y escenógrafa. Su perfil multidisciplinar permite abordar la interpretación desde una perspectiva que integra cuerpo, espacio, creación escénica y construcción de universos teatrales.

DOCENTES ESPECIALIZADOS

El programa se complementará con la participación de docentes y profesionales especializados invitados, que impartirán clases magistrales y sesiones específicas dentro de las diferentes áreas de formación.

La incorporación de profesionales externos permitirá al alumnado entrar en contacto con diferentes metodologías, lenguajes y perspectivas de trabajo, ampliando así su formación y conocimiento del ámbito profesional de las artes escénicas.



PROFESIONALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN

10 Proyección Profesional

Del aula al ejercicio profesional

La formación de PANGEA Artes Escénicas no pretende limitarse al aprendizaje técnico dentro del aula. El programa está concebido como un itinerario de preparación para el ejercicio profesional, acompañando al alumnado en el tránsito entre la formación y su incorporación progresiva al ámbito laboral de las artes escénicas.

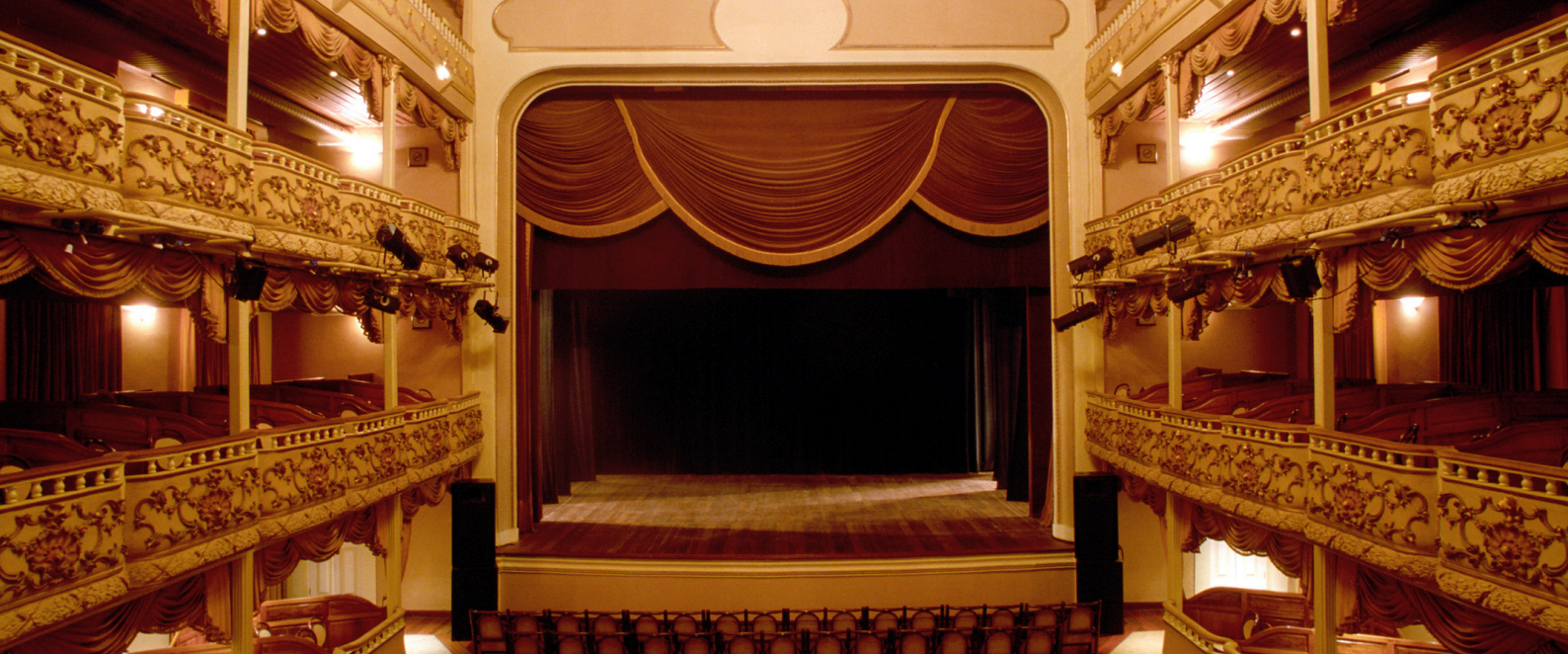
Por ello, una vez culminado satisfactoriamente el proceso formativo, el alumnado podrá acceder a diferentes herramientas y oportunidades destinadas a favorecer su incorporación profesional.

10-a CERTIFICACIÓN DE LA FORMACIÓN

Tras la culminación satisfactoria de la formación, PANGEA Artes Escénicas otorgará al/a la alumno/a un certificado de formación, en el que se detallará:

- La formación realizada.
- Las áreas y materias cursadas.
- La carga horaria total realizada.
- El periodo de formación.
- Las competencias y contenidos trabajados durante el proceso formativo.

Asimismo, cada alumno/a podrá recibir una carta de recomendación profesional personalizada, elaborada atendiendo a su trayectoria, evolución, aptitudes y desempeño durante el proceso formativo.



PROFESIONALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN

10-b ACOMPAÑAMIENTO EN LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

Uno de los objetivos diferenciales del programa es que el alumnado pueda tener un primer acercamiento real al ejercicio profesional, acompañado por profesionales en activo.

Tras la finalización satisfactoria de la formación, PANGEA Artes Escénicas se compromete a tutelar y acompañar al alumno/a en sus primeras experiencias profesionales, favoreciendo su incorporación progresiva a contextos reales de trabajo.

En este marco, se establece un compromiso de contratación como actor/actriz en prácticas profesionales, cuando se produzcan las condiciones y oportunidades adecuadas para ello, con la correspondiente remuneración según la categoría profesional aplicable y alta en la Seguridad Social en el régimen correspondiente a artistas, de acuerdo con la normativa vigente.

Este acompañamiento permitirá que el/la alumno/a pueda conocer de primera mano las dinámicas, responsabilidades y exigencias propias de un entorno profesional de creación y producción escénica.



PROFESIONALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN

SELECCIÓN PARA PARTICIPACIÓN EN PROCESOS CREATIVOS DE PANGEA ARTES ESCÉNICAS

Como parte de este itinerario de incorporación profesional, los alumnos que hayan culminado satisfactoriamente su formación podrán tener la posibilidad de participar en procesos creativos y producciones de PANGEA Artes Escénicas.

La participación en estos procesos no será automática ni estará garantizada para todos los alumnos, ya que responderá a las características y necesidades concretas de cada proyecto. La selección de los intérpretes corresponderá al Director de PANGEA Artes Escénicas, atendiendo a criterios estrictamente artísticos y profesionales, entre ellos:

- Las necesidades específicas de cada proceso creativo.
- Las características y exigencias de los personajes.
- Las aptitudes interpretativas de cada alumno/a.
- Su evolución y desarrollo durante la formación.
- Su actitud, compromiso, responsabilidad y capacidad de trabajo.
- La adecuación del perfil del/de la intérprete a las necesidades de cada producción.

De esta manera, la formación se convierte en un posible puente entre el aprendizaje y la práctica profesional, permitiendo que el alumnado que demuestre las condiciones adecuadas pueda continuar desarrollándose dentro de un entorno profesional real.



PROFESIONALIZACIÓN EN INTERPRETACIÓN

El Salto Profesional

UNA FORMACIÓN CON PROYECCIÓN

La propuesta de PANGEA Artes Escénicas busca que los tres años de formación no constituyan únicamente un periodo de aprendizaje, sino el inicio de una trayectoria profesional acompañada.

Formarse con profesionales en activo, conocer diferentes metodologías a través de clases magistrales, recibir una certificación de la formación adquirida, contar con una valoración profesional personalizada y poder acceder a experiencias profesionales remuneradas son elementos que forman parte de una misma propuesta:

formar intérpretes preparados para trabajar profesionalmente y acompañarlos en el camino hacia la profesión.

La formación, por tanto, no termina necesariamente cuando termina el aula. El objetivo es que, a partir de ese momento, cada alumno/a pueda comenzar a construir su propio recorrido profesional con mayores herramientas, experiencia y conocimiento del medio escénico.

¡Éste es tu momento!

¿Te sumas a nuestro supercontinente Artístico?



PANGEA Artes Escénicas

Paseo Independencia, 38

CP 21002, Huelva

info@pangeaartesescenicas.com

WhatsApp: 677123635

