

# TRECE

*¿Quién me mandaría a mí?*

**UNA COMEDIA  
INTERACTIVA!!**

DIRECCIÓN: MANÉ SOLANO | INTERPRETACIÓN: FERNANDO SALVADOR | ISABELLE VICTORIA  
ANTONIO GIL | LARA TESSIER | TÉCNICA LUCES Y SONIDO: MARISOL ÁLVAREZ  
PRODUCCIÓN: PANGEA ARTES ESCÉNICAS | ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: ATMÓSFERA



**SNAP!**



# TRECE

**¿Quién me mandaría a mí?**



## **SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO:**

**Hay quién nace con estrellas, otros estrellados y después esta Fortunato. Trece es una comedia que reflexiona sobre como puede afectar el devenir de los acontecimientos.**

**Los espectadores forman parte fundamental del curso que tome la historia, ellos decidirán con sus elecciones las circunstancias con las que tendrá que lidiar Fortunato.**

## **PROPUESTA ESCÉNICA:**

**La propuesta se desarrolla con una estructura de cuatro actos, la misma no es lineal dado que entre cada acto el público participa decidiendo el curso de la historia.**

**Los espectadores tomarán decisiones que conducirán el desarrollo de la historia de Fortunato y lo harán utilizando el teléfono móvil, accediendo a una plataforma donde escogerán la respuesta de las opciones que se plantean.**

**SNAP!**

# TRECE

**¿Quién me mandaría a mí?**

## LA COMPAÑÍA

**PANGEA Artes Escénicas es una compañía profesional de TEATRO y escuela de formación multidisciplinar que utiliza el arte como medio QUE NACE EN 2016 Y SE CONSOLIDA EN 2017 CON EL ESTRENO DE SU PRIMER ESPECTÁCULO.**

**De marcado estilo naturalista, SU propuesta escénica nace de una necesidad de contar en su amplio sentido. Consecuencia de esto, Pangea Artes Escénicas vive en continuo proceso de investigación desarrollado en una rutina semanal, siempre con la mayor disciplina artística.**

**Pangea Artes Escénicas con la dirección de Mané Solano crea «Trece» ¿Quién me mandaría a mí? espectáculo que sigue una de sus líneas de investigación el teatro interactivo y participativo. Una divertidísima comedia con personajes esperpénticos y acontecimientos inverosímiles. Incluyendo las nuevas tecnologías los espectadores formarán parte fundamental del curso que tome la historia.**





# TRECE

*¿Quién me mandaría a mí?*

**FICHA ARTÍSTICA**

**DRAMATURGIA:**

*Pangea Artes Escénicas y*

*Mané Solano*

**DIRECCIÓN:**

*Mané Solano*

**INTERPRETACIÓN:**

*Fernando Salvador*

*Desiré Ricón*

*Isabelle Victoria*

*Antonio Gil*

*Lara Tessier*

**TÉCNICA LUCES Y SONIDO:**

*Marisol Álvarez*

**PRODUCCIÓN:**

*Pangea Artes Escénicas*

**DISEÑO GRÁFICO:**

*Marisol Álvarez*





**BAM!**

# TRECE

**¿Quién me mandaría a mí?**

## FICHA TÉCNICA

### GÉNERO:

**Comedia Interactiva y Participativa**

### CALIFICACIÓN:

**Todo Público**

### ESPACIO ESCÉNICO:

**Embocadura: 6,00 metros**

**Fondo: 5,00 metros**

**Altura: 3,00 metros**

### NECESIDADES TÉCNICAS:

**Equipo de sonido con salida minijack para conectar ordenador.**

**Iluminación con focos frontales y de contra con posibilidad de dar colores rojo, azul y verde.**

### TIEMPOS:

**Descarga y montaje: 60 min.**

**Desmontaje y carga: 45 min.**





# TRECE

*¿Quién me mandaría a mí?*

CONTACTO

PANGEA ARTES ESCÉNICAS

Calle José Luis de Casso y Romero 12

CP 41120 Gelves, Sevilla

+34 677123635

[info@pangeaartesesceanicas.com](mailto:info@pangeaartesesceanicas.com)

Redes Sociales: [@PangeaArtesEscenicicas](#)



[www.pangeaartesesceanicas.com](http://www.pangeaartesesceanicas.com)

