

TEMPLO CABARET NEOPATÉTICO



Planta Escenografía



Posibilidades de iluminación



Datos técnicos



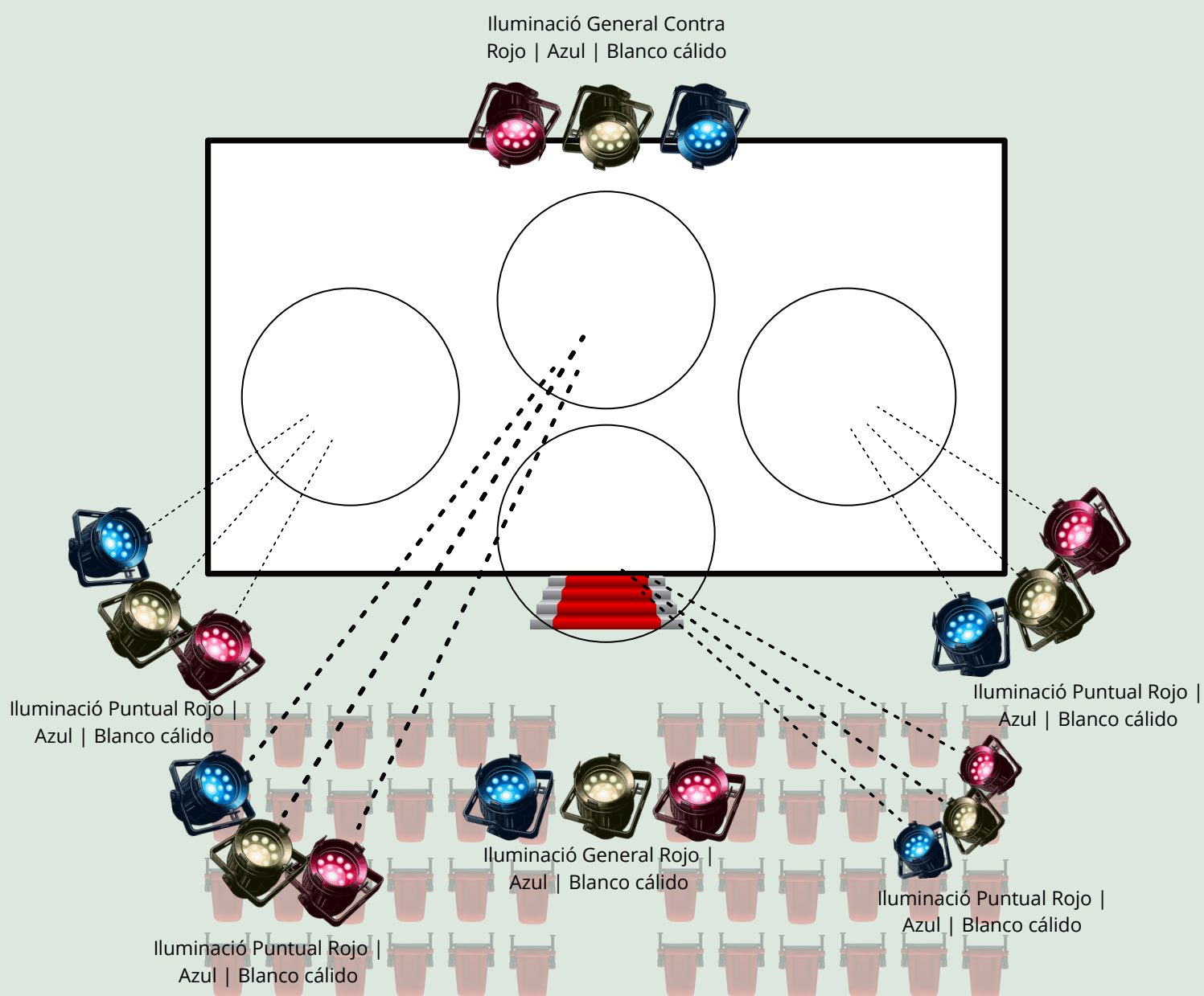
Una producción de:
PANGEA Artes Escénicas





Planta Escenografía en Teatro Convencional
Adaptable a todo tipo de espacios





Iluminación en Teatro Convencional

Adaptable a espacios singulares y a recursos
existentes en sala

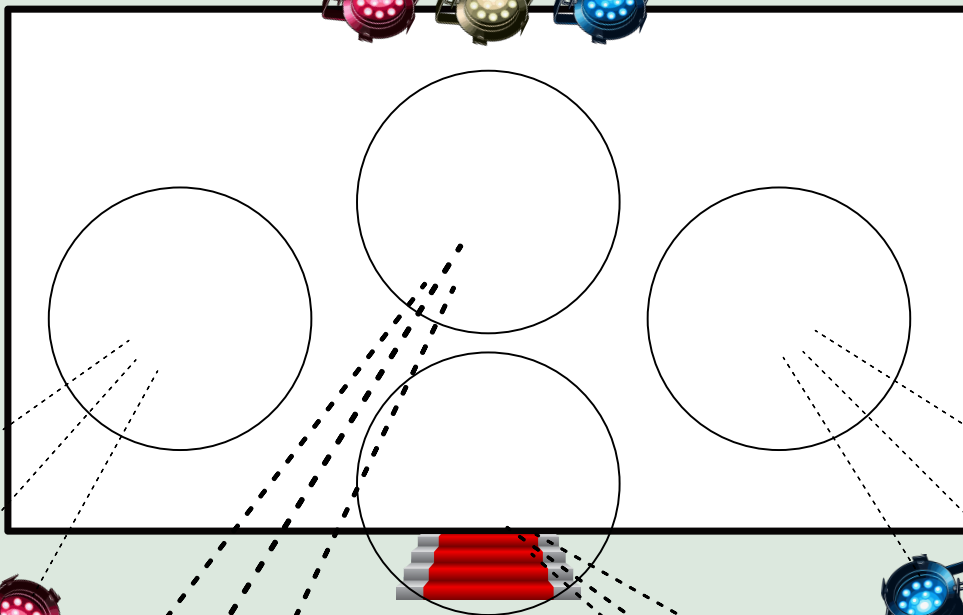


Planta Escenografía en Espacios Singulares
Adaptable a todo tipo de espacios





Il·luminació General Contra
Rojo | Azul | Blanco cálido



Il·luminació Puntual Rojo |
Azul | Blanco cálido

Il·luminació Puntual Rojo |
Azul | Blanco cálido

Il·luminació Puntual Rojo |
Azul | Blanco cálido

Il·luminació General Rojo |
Azul | Blanco cálido

Il·luminació Puntual Rojo |
Azul | Blanco cálido

Iluminación en Espacio Singulares
Adaptable a todo tipo de espacios y a
recursos existentes en sala



**Género:**

Espectáculo de variedades
Teatro, danza, clown y canto

Calificación:

Versión adultos
Versión todo público

Duración:

Dos pases de 50 min
Descanso intermedio de 15 min

Tiempos:

Descarga: 15 min
Montaje escenografía: 40 min
Montaje iluminación: 90 min
Montaje sonido y pruebas: 30 min
Desmontaje: 40 min
Carga: 15 min

Espacio escénico mínimo:

Proscenio: 6,00 m
Fondo: 5,00 m
Altura: 3,00 m
Espacio exterior idóneo: plazas o
parques
Adaptable a espacio singulares, tanto
interiores como exteriores.

Iluminación:

Frontales generales: blanco cálido, rojo y
azul.
Contras generales: blanco cálido, rojo y
azul.
Cuatro puntuales: blanco cálido, rojo y
azul.
Adaptable a los recursos existentes en el
espacio.

Sonido:

Equipo de sonido básico, mesa con salida
minijack para conectar un ordenador.

Responsable técnico:

Fernando Salvador
+34 686 301 138

Datos Técnicos

Montaje y Desmontaje