



# Historia para un Desván

Dirección:  
Fernando Salvador  
Isabelle Victoria  
Antonio Gil  
Laura Ramírez



**PANGEA**  
ARTES ESCÉNICAS

# Sinopsis

El juego continúa ... "Ahora me toca a mí", la fantasía del después, que pasaría si se hubiesen atrevido a lo peor?. La imaginación de estas almas desesperadas se ve potenciada por la presencia envolvente que otorgan los olvidados objetos del desván.

# Historia para un Desván

## Puesta en escena

La propuesta incluye a los espectadores en el espacio escénico, siguiendo una de las líneas de investigación de la compañía: el teatro inmersivo.

El público forma parte de la escenografía del caótico desván donde transcurre la acción, su presencia y energía colaborarán en crear la atmósfera inquietante que la historia merita.

Una vez más, Pangea apuesta por jugar con los límites establecidos del teatro convencional para proporcionar al espectador una experiencia distinta.



## **La Compañía**

# **Historia para un Desván**

PANGEA Artes Escénicas es una compañía profesional de teatro y escuela de formación multidisciplinar que utiliza el arte como medio. Nace en 2016 y se consolida en 2017 con el estreno de su primer espectáculo.

De marcado estilo naturalista, su propuesta escénica nace de una necesidad de contar en su amplio sentido. Consecuencia de esto, Pangea Artes Escénicas vive en continuo proceso de investigación desarrollado en una rutina semanal, siempre con la mayor disciplina artística.



# História para un Desván

## Ficha Artística

Adaptación y dirección:  
Fernando Salvador

Interpretación:  
Isabelle Victoria  
Antonio Gil  
Laura Ramírez

Espacio sonoro:  
Fernando Salvador

Diseño y fabricación escenografía:  
Marisol Álvarez

Diseño gráfico:  
Marisol Álvarez

Fotografía y video:  
VitrinStudio

# Ficha Técnica

Género:

Drama Suspense

Calificación:

Apta para mayores 16 años.

Espacio escénico:

Proscenio 6,00 metros.

Fondo 5,00 metros.

Altura 3,00 metros.

Necesidades técnicas:

Tres focos LED puntuales RGB o halógenos de 1000W con filtro cálido.

Tres focos LED frontales RGB o halógenos de 1000W con filtro azul.

Tres focos LED de contra RGB o halógenos de 1000W con filtro azul.

Equipo de sonido 1000W con conexión minijack para conectar un ordenador.

Tiempos:

Descarga 20 min.

Montaje escenografía 60 min.

Montaje técnico 60 min.

Desmontaje 30 min.

Carga 20 min.



# Histórica para un Desván

## Desván

## Contacto

PANGEA Artes Escénicas  
Sede: Calle José Luis de Casso y  
Romero 12, CP 41120 Gelves,  
Sevilla.

Distribución y contratación:  
Marisol Álvarez  
+34 677123635  
[info@pangeaartesescenicas.com](mailto:info@pangeaartesescenicas.com)

Técnica y puesta en escena:  
Fernando Salvador  
+34 686301138

Web y redes sociales:  
[www.pangeaartesescenicas.com](http://www.pangeaartesescenicas.com)  
[@pangeaartesescenicas](https://twitter.com/pangeaartesescenicas)

