

PANGEA TALLER TEATRO  
**IMPROVISACIÓN**

ADULTOS | JÓVENES

TEMPORADA

**22 | 23**

**IMPROVISACIÓN**  
**TALLER**

TEATRO  
PATHÉ



# TALLER TEATRO DE IMPROVISACIÓN ADULTOS Y JÓVENES

Tomaremos contacto con los conceptos básicos para interpretación en teatro de improvisación.

Dirigido a personas sin experiencia adultos y jóvenes desde los 14 años.

Programa de formación:

- Conceptos básicos
- El cuerpo como herramienta
- Creación de personajes en la impro
- El entrenamiento del improvisador
- Juegos de impro

Imparte: Almudena Zurita

Lugar donde se imparte el taller: Teatro PATHÉ (Antiguo Teatro Quintero)  
Calle Cuna 15, 41004 Sevilla.

Duración del taller: desde el 13 de septiembre 2022 al 30 de mayo 2023.

Día y horario: Martes de 20:40 a 22:40 horas (horario por confirmar).

Matrícula de inscripción y reserva de plaza: 30,00€

Opciones medios de pago:

- Transferencia bancaria: ES3802390806782693626323  
Beneficiario: Marisol Álvarez Quiroga  
Concepto: MATRICULA Y NOMBRE COMPLETO del alumno.
- Bizum al: 677123635  
Concepto: MATRICULA Y NOMBRE COMPLETO del alumno.

Precio mensual del taller: 60,00€

Pago de primera mensualidad: 01 de septiembre 2022.

Pago de siguientes mensualidades: del 01 al 05 de cada mes.

Opciones medios de pago:

- Transferencia bancaria: ES3802390806782693626323  
Beneficiario: Marisol Álvarez Quiroga  
Concepto: MES SEPTIEMBRE Y NOMBRE COMPLETO del alumno.
- Bizum al: 677123635  
Concepto: MES SEPTIEMBRE Y NOMBRE COMPLETO del alumno.

## ALMUDENA ZURITA

Artista transformer y reversible ha trabajado mezclando géneros como el cabaret, la música, los cuentos y la improvisación, disciplina que practica desde 2007. Desde entonces ha formado parte de varias compañías de Impro, entre ellas la sevillana "Improductivos teatro".

Como docente tiene una trayectoria de más de quince años impartiendo talleres de artes escénicas, así como coordinando y dirigiendo diferentes propuestas escénicas.

Licenciada en 2001 en Arte Dramático por la E.S.A.D de Sevilla. Completó sus estudios en canto, interpretación, y teatro del movimiento, en el Col-legi del Teatre de Barcelona. En la escuela Gené-Chamé, profundizó en el lenguaje del bufón, el clown, la máscara neutra y el melodrama. En el campo de la Improvisación teatral se ha formado con referentes de la Impro como, Borja Cortés, Al Tran Tran, Feña Ortali, e Improvisual project.



TEATRO  
PATHÉ



Datos de contacto e información:  
Responsable: Marisol Álvarez Quiroga  
Teléfono y WhatsApp: 677123635  
Mail: [info@pangeaartesescenicas.com](mailto:info@pangeaartesescenicas.com)

PANGEA  
ARTES ESCÉNICAS