

PANGEA TALLER TEATRO, INTERPRETACIÓN

ADULTOS

TEMPORADA

22 | 23

INVESTIGACIÓN Y ENTRENAMIENTO ACTORAL

TEATRO
PATHÉ



PANGEA
ARTES ESCÉNICAS

TALLER TEATRO ADULTOS INVESTIGACIÓN Y ENTRENAMIENTO ACTORAL

La propuesta apunta a profundizar en los conceptos necesarios para la interpretación actoral naturalista, el entrenamiento y la investigación desde el punto de vista del actor creador, utilizando métodos de trabajo con marcado estilo naturalista como Strasberg, Layton, Stanislayski y tantos otros.

Dirigido a personas con algo de experiencia en interpretación, mayores de 18 años.

Programa de formación:

- Relajación, concentración
- Trabajo de personaje
- Expresión corporal
- Trabajo de texto
- Trabajo de Voz
- Memoria Emocional
- Memoria Sensorial
- Creación y trabajo de elenco

Imparte: Fernando Salvador Arcauce

Lugar donde se imparte el taller: Teatro PATHÉ (Antiguo Teatro Quintero)
Calle Cuna 15, 41004 Sevilla.

Duración del taller: desde el 13 de septiembre 2022 al 30 de mayo 2023.

Día y horario: Martes de 20:40 a 22:40 horas.

Matrícula de inscripción y reserva de plaza: 30,00€

Opciones medios de pago:

- Transferencia bancaria: ES3802390806782693626323
Beneficiario: Marisol Álvarez Quiroga
Concepto: MATRICULA Y NOMBRE COMPLETO del alumno.
- Bizum al: 677123635
Concepto: MATRICULA Y NOMBRE COMPLETO del alumno.

Precio mensual del taller: 60,00€

Pago de primera mensualidad: 01 de septiembre 2022.

Pago de siguientes mensualidades: del 01 al 05 de cada mes.

Opciones medios de pago:

- Transferencia bancaria: ES3802390806782693626323
Beneficiario: Marisol Álvarez Quiroga
Concepto: MES SEPTIEMBRE Y NOMBRE COMPLETO del alumno.
- Bizum al: 677123635
Concepto: MES SEPTIEMBRE Y NOMBRE COMPLETO del alumno.

FERNANDO SALVADOR ARCAUCE

Se forma en interpretación y dirección en la escuela de formación cultural de Andalucía. En su trayectoria trabaja con maestros de la talla de Juan Carlos Plaza, Isaac García, Juan Carlos Malpelli, José Manuel Mudarra y Julio Fraga, entre otros.

Su experiencia se forja asumiendo la dirección en múltiples compañías a lo largo de 23 años, dirigiendo espectáculos puntuales en algunas de ellas y llevando la dirección general de otras tantas. Entre los títulos más destacados podemos reseñar "Cyrano de Bergerac", "Ubu rey", "Carmen canta a Bécquer", "La Opera de dos centavos", "Amarillo Moliere", "Don Juan Tenorio", "Mucho ruido y pocas nueces", "A Puerta cerrada", "Lo Invisible", "Luz de Gas", "Templo Cabaret", "Laberinto", "Los Ojos de la Ira", entre tantos otros.

Ha realizado labores de docencia, programación cultural y gestión de eventos externos en diversas entidades, entre ellas destacan La real sociedad económica de amigos del País, escuela Qanun. Además fue socio fundador, director artístico y docente The Accent Group.

Actualmente docente de interpretación, formación en laboratorio de interpretación y coach en el entrenamiento actoral Director artístico de la compañía profesional PANGEA Artes Escénicas.

Como actor, últimos montajes en los que participa, personaje de Emilio en "Garrulos", personaje de Ramón Franco en documental "El complot de Tablada", Manuel en "Retablo de la decadencia política", personaje de Jose en "Carmen canta a Bécquer"



Datos de contacto e información:
Responsable: Marisol Álvarez Quiroga
Teléfono y WhatsApp: 677123635
Mail: info@pangeaartesescenicas.com

TEATRO
PATHÉ



PANGEA
ARTES ESCÉNICAS