

LOS OJOS DE LA IRA

PRODUCE:



PANGEA
ARTES ESCÉNICAS

PATROCINA:



INNOVA
EVENTOS



LOS OJOS DE LA IRA

PROPUESTA

La propuesta surge a partir de un trabajo escénico previo cuya temática se centraba en la violencia de género.

Para profundizar el director entrevistó a más de cincuenta víctimas de maltrato de varias asociaciones sevillanas. El personaje de Baby Santana protagonista de Los Ojos de la Ira, responde al impacto que causan en él la crudeza de éstos testimonios. El autor y director de la obra se resarce de su malestar y dolor ante esa realidad con la misma impiedad.

La propuesta escénica incluye un coloquio posterior con la actriz y con el director y autor para explicar el proceso creativo y como el personaje surge de una serie de casos reales.

PRODUCE:



PANGEA
ARTES ESCÉNICAS

PATROCINA:



INNOVA
EVENTOS



LOS OJOS DE LA IRA

SINOPSIS

Cuando te amarras a lo imperceptible, pero tan profundo, tan real que casi puedes tocarlo y lo pierdes ... ¿qué serías capaz de hacer?

"...Hubo un momento, no sé muy bien cuando, que desapareció ... en concreto su mirada, su luz..."

PRODUCE:



PANGEA
ARTES ESCÉNICAS

PATROCINA:



INNOVA
EVENTOS



LOS OJOS DE LA IRA

COMPañIA

PANGEA Artes Escénicas es una compañía profesional y escuela de formación en múltiples áreas que utiliza el arte como medio. Éste sueño nace en la ciudad de Sevilla, comenzando su andadura, con paso firme, en marzo de 2016 con el estreno de su primer espectáculo.

De marcado estilo naturalista, nuestra propuesta escénica nace de una necesidad de contar en el amplio sentido de la palabra. Consecuencia de esto PANGEA vive en continuo proceso de investigación desarrollado en una rutina semanal, siempre con la mayor disciplina artística.

PRODUCE:



PANGEA
ARTES ESCÉNICAS

PATROCINA:



INNOVA
EVENTOS



LOS OJOS DE LA IRA

FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA:

Fernando Salvador Arcauce

FOTOGRAFÍA:

María Jesús Moreno Pérez

DIRECCIÓN:

Fernando Salvador Arcauce

ESCENOGRAFÍA Y

VESTUARIO:

ATMÓSFERA Escenografías

ELENCO:

Marisol Álvarez Quiroga

DISEÑO GRÁFICO:

Marisol Álvarez Quiroga

PRODUCE:



PANGEA
ARTES ESCÉNICAS

PATROCINA:



INNOVA
EVENTOS



LOS OJOS DE LA IRA

FICHA TÉCNICA

**DURACIÓN DEL
ESPECTÁCULO:**

40 Minutos

CALIFICACIÓN:

Apta para mayores de 18 años.

GENERO:

Drama

EQUIPAMIENTO ESCÉNICO MÍNIMO:

Embocadura: 4 metros

Altura: 2,80 metros

Fondo: 3 metros

Equipo sonido con salida minijack para conectar ordenador.

Dos focos PC o Fresnel con pala frontales.

PRODUCE:



PANGEA
ARTES ESCÉNICAS

PATROCINA:



INNOVA
EVENTOS

RESPONSABLE:

Fernando Salvador Arcauce

LOS OJOS DE LA IRA

CONTACTO

COMPAÑÍA:

PANGEA ARTES ESCÉNICAS

info@pangeaartesescenicas.com

955346050

DISTRIBUCIÓN:

PANGEA ARTES ESCÉNICAS

info@pangeaartesescenicas.com

955346050

RESPONSABLE MONTAJE:

Fernando Salvador Arcauce

955346050

686301138

WEB Y REDES:

www.pangeaartesescenicas.com

@PangeaArtesEscenicas

#PangeaArtesEscenicas

PRODUCE:



PANGEA
ARTES ESCÉNICAS

PATROCINA:



INNOVA
EVENTOS



LOS OJOS DE LA IRA

FOTOGRAFIA

PRODUCE:



PANGEA
ARTES ESCÉNICAS

PATROCINA:



INNOVA
EVENTOS





